ふれあい

令和2年
6月号

(公社)三田市シルバー人材センター
電話　079-564-7501

サークル・同好会 活動の様子

三田シルバーコーラス

当サークルは、コロナウイルス感染予防により、３月から長い休会に入っていますが、状況の好転により、再開できることを待ち望んでいます。さて、我々の指導者もコロナウイルスの影響により、出演されるはずだった「京都コンサートホール　コーラス・フェスティバル」が中止になってしまいましたが、今流行りのオンラインによる「リモート合唱」として、１４２名のメンバーと共演されています。

曲は、「Make us a channel of your peace（主よ、私をあなたの平和の手段としてください）」です。 我々には、そこまですることは困難ですが、興味のある方は公開中の動画をご覧いただき、新たな表現方法と共に、コーラスの楽しさを知っていただければと思います。

※京都コンサートホールＨＰ（http://www.kyotoconcerthall.org/）のNEWS&TOPICS「5/24【オンライン初演】Sing for Peace～KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル」にて公開中

第46回シルバーゴルフ大会ご案内
（略称SGC）

前々回は春の嵐・前回はコロナ感染で２回中止としました。３回目の挑戦で、今回も同じコースとしました。夏場になりますので、給水はしっかりとり、元気な姿でお会いしたいと思います。多数、ご参加下さるようお願い致します。

---------- 記 ----------

場 所　滝野カントリー倶楽部迎賓館コース（8組予約済）
日 時　7月20日（月）9時00分 スタート
費 用　プレー費：9,800円（昼食、会食1,100円付）
　　会　　費：1,000円
締 日　6月30日（火）
　　（会報が自宅に届くのは15日頃になりますので早めに申し込み願います）
申 込　会長又は幹事に連絡下さい。
　　会長　野入　重春　090-2118-7268
　　幹事　岡田　清　　080-1468-7126

会食を希望されない方は申し込み時に連絡願います。
※万一キャンセルする場合は、7月10日までに連絡下さい。
（7月11日以降はキャンセル料が発生する場があります）

幹事　岡田

詩吟サークル（つくし）

例　会：第１、第３水曜日
場　所：軽作業室
時　間：13：00～17：00
代表者：中島

尺八サークル（竹の響）

例　会：毎週木曜日
場　所：サークル室
時　間：13：00～15：00
代表者：坂井

「会員及びご家族の皆さんへのご案内」

この度、慶弔給付金の給付に関する手続きが、変更になりましたので会員の皆さんにお知らせします。

以前は、地域班長さんを通じて慶弔給付金をお渡ししていましたが、地域班活動を廃止したことにより、今後は下記の内容にて給付させていただきますので、ご理解のほどよろしくお願いします。

◎ **米寿祝い金について**

会員本人が、満88歳を迎えられたと同時に給付いたします。

◎ **弔慰金について**

会員本人または、配偶者がお亡くなりになられた場合、事務局への申請により給付いたします。

◎ **入院見舞金について**

会員本人が、30日以上の入院をされた場合、事務局への申請により給付いたします。
（同一疾病での再入院は、対象外とします。）

「弔慰金」「入院見舞金」は、事由発生後3ヶ月以内に所定の申請書を、事務局へ提出して頂く事となります。

申請書は、事務局までご連絡いただければ送付させていただきます。

手作りコットン同好会

販売中

手作りマスク

シルバー人材センター事務所２階ロビー
’20/6/1 撮影

サークル・同好会 代表 連絡先

（活動の詳細は下記代表までご連絡下さい）

ひばり会	岩 本
囲碁将棋	長 村
書道	西 本
尺八	坂 井
つくし（詩吟）	中 島
コーラス	平 野
手作りコットン	浦 部
「さんぽ」会	土 屋
大正琴	桑 室
フォトさんだ	小木曽
絵手紙	木 挽
オカリナ	武 川
スキー	後 藤
ゴルフ	野 入
折り紙	油 井

📖 シルバー いこいの広場

「毎日かあさん」（2011年）

漫画家、西原　理恵子の実話を元にしたストーリー。
1男1女の子供たちは、遊び盛り、いたずら盛りで手が掛かりっぱなし。しかし、それ以上に手が掛かるのは、戦場カメラマンのダンナさん。
仕事が少ないうえに、酒を飲んで暴れる、騒ぐ、入退院の繰り返し、「もう、酒をやめる」と言いつつも、守られたことなし！
妻は、ついに離婚届けを突き付けることに・・・・
一見、楽しそうな子育て話しかと思ったら、結構シリアスな家族愛が描かれていました。

「臨3311に乗れ」　城山三郎（著）

戦後の旅行業界において、「野武士集団」と呼ばれた、社員数名の小さな旅行会社があった。
後進企業ながら、機動力とアイディアに優れ、バスを貸し切りでチャーターしたり、当時の国鉄に空いている車両を優先的にダイヤに組み込んでもらう手続きをとったりと、どこもしたことのない斬新な営業活動で、実績をどんどん伸ばしていき、ついには旅行業界最大手となった「近畿日本ツーリスト」のサクセスストーリーです。